

1967?

La Patronal GRAFICA

Dice que las empresas pierden
12 millones de pesos por mes.

PERO oculta que son propietarios de canales de tele-
visión, Bancos, radios y edificios de renta.

PERO oculta que los diarios son fábricas de ministros,
diputados, senadores y directores de Entes.

JUZGUE USTED CIUDADANO

Comité Coordinador de la Industria Periodística

PUNTA DE LANZA

EL CONFLICTO DE LOS
TRABAJADORES DE LA
PRENSA ES EL DE TODA
LA CLASE OBRERA Y EL
FUNCIONARIO
DEL PAIS

LA PATRONAL GRAFICA, QUE A TRA-
VES DE SUS INTEGRANTES TAMBIEN
ES GOBIERNO, ES LA AVANZADA DE
LA POLITICA DE CONGELACION DE
SALARIOS QUE HOY SE INICIA CON
NOSOTROS Y MAÑANA SE INTENTA-
RA CON EL RESTO DE LA CLASE
TRABAJADORA

Comité Coordinador de la
Industria Periodística

El diario

“EL PLATA”

no paga a sus obreros

El personal del diario “El Plata” reclama el pago de los jornales del mes de junio que se les adeuda.

No cumplió con el compromiso contraído por la patronal Gráfica (que integra) de pagar antes del 10 de julio los sueldos atrasados.

Su personal ha iniciado los trámites para el embargo reclamando el pago de sus jornales atrasados.

**Comité Coordinador de la
Industria Periodística**

COMPARE:

Además de las utilidades que perciben como legisladores, ministros, terratenientes, empresarios, etc., estos sueldos son los de algunos jefes de la prensa:

Carlos Scheck (El País) \$72.000; Gaetano Pellegrini Giampietro (Director Gerente de "La Mañana") \$ 49.680; Carlos Caurant (Administrador) \$ 41.124; Eugenio Baroffio (Director de "El Diario") \$ 49.680; Carlos Manini Ríos (Director de "La Mañana" y editor de SEUSA) \$ 53.820; Zelmar Michelini (Director de "Hechos") \$ 45.540.

Comité Coordinador de la
Industria Periodística